

Elementi i mjerila ocjenjivanja iz hrvatskog jezika

Hrvatski jezik (slovnica):

odličan (5)

- * izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (izražena unutarnja motivacija)
- * posjeduje sposobnost preoblikovanja (redefinicije)
- * ima bogato predznanje
- * bez teškoća rješava problemske zadatke
- * uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
- * s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga
- * samostalno izvodi pravila i zaključke
- * usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
- * sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere
- * uspješan je u različitim metodama učenja
- * naučeno primjenjuje u praksi
- * posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenog

vrlo dobar (4)

- * samostalno uči i marljiv je, ali bez znatiželje (izražena vanjska motivacija)
- * ima dobro predznanje
- * uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje
- * sudjeluje u raspravama
- * s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi
- * naučeno uglavnom primjenjuje u praksi
- * motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća

dobar (3)

- * povremeno potrebni poticaji u radu
- * predznanje mu je na razini prisjećanja
- * otežano usvaja slovničke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
- * znanje usvaja na razini reprodukcije
- * izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
- * prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran
- * razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti

dovoljan (2)

- * iskazuje nesamostalnost u radu
- * ima slabo predznanje
- * povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka
- * znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
- * pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja
- * potrebni su stalni poticaji u radu
- * otežano povezuje činjenice

Književnost:

odličan (5)

- * pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
- * samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta
- * originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
- * razrađuje ideju teksta u detalje
- * kreativan je u razradi novih ideja
- * izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
- * samostalno izvodi zaključke

- * naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje u tekstu
- * lako otkriva uzročno-posljedične veze
- * izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
- * zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje

vrlo dobar (4)

- * ima razvijenu sposobnost otkrivanja stilskih i sadržajnih odrednica u tekstu
- * samostalno rješava probleme
- * često se uključuje u interpretaciju teksta
- * uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka
- * povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
- * trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
- * zadatke izvršava redovito i uredan je

dobar (3)

- * lako prepoznaje konkretna stilska sredstva, a teže metaforiku teksta
- * povremeno se uključuje u raščlambu književnog teksta
- * zadatke rješava uz vođenje i poticaj
- * često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o problemu
- * povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme
- * otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta

dovoljan (2)

- * na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
- * često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadaća
- * često zaboravlja izvršiti zadatke
- * u raščlambu djela se uključuje samo na poticaj

- * otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta
- * pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule, a likove karakterizira na razini citata (gotovo nikad ne iznosi vlastite zaključke)

Lektira:

odličan (5)

- * ima vrlo razvijen interes za čitanje
- * izrazito je marljiv na satovima lektire
- * samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
- * uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt, esej, portret, plakat...)
- * izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
- * čita više od zadanog plana

vrlo dobar (4)

- * pročita svako zadano djelo
- * dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka
- * često sudjeluje u raspravama
- * povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
- * ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka

dobar (3)

- * ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito
- * ima slabo razvijen interes za čitanje
- * povremeno ne poštuje postavljene rokove
- * bilješke su necjelovite i kratke, šturo
- * rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj

dovoljan (2)

- * uglavnom čita površno
- * često ne poštuje zadane rokove
- * povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim
- * nesamostalan je u pisanju zadataka
- * teško uočava odnose u djelu
- * radovi su neuredni i jednoobrazni
- * potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje

Napomena:

Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz "Vodiča kroz lektiru", s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepisu) neće biti pozitivno ocijenjeni!

Jezično izražavanje:

odličan (5)

Usmeno:

- * čita tečno i izražajno
- * ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja
- * ima bogat rječnik
- * izražava se slikovito i maštovito
- * krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
- * pokazuje ustaljenu pravilnost u govornom izražavanju
- * provodi pravogovorna pravila
- * uspješan je u svim oblicima prepričavanja
- * samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
- * u potpunosti vlada govornim vrednotama

Pismeno:

- * ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
- * njeguje vlastiti stvaralački izraz
- * točno primjenjuje pravopisna pravila
- * pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
- * primjenjuje stilska izražajna sredstva
- * rečenice su tečne, ulančane, izražajne
- * ima zavidnu sposobnost komponiranja sastavka
- * piše iscrpno
- * piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom

vrlo dobar (4)

Usmeno:

- * vješto oblikuje govorne poruke
- * čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
- * krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
- * uglavnom provodi pravogovorna pravila
- * najvećim dijelom vlada govornim vrednotama
- * uspješan je u prepričavanju
- * tečno se izražava

Pismeno:

- * pazi na kompoziciju sastavka
- * sastavci su tematski korektni
- * primjenjuje pravopisna pravila
- * trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima
- * pokazuje stvaralačke sposobnosti

- * piše uredno i čitljivo
- * rečenice su ulančane
- * ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke
- * pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode

dobar (3)

Usmeno:

- * treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
- * teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)
- * suzdržan je u usmenom izlaganju
- * povremeno se služi razgovornim jezikom
- * uspješan je u sažetom prepričavanju
- * trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)
- * rijetko pazi na govorne vrednote
- * krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini

Pismeno:

- * u literarnim pokušajima sklon je oponašanju
- * povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
- * sastavci su mu kompozicijski nesređeni
- * rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva
- * sastavci su tematski oskudni i kratki
- * rječnik je prosječan i ustaljen
- * povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika

dovoljan (2)

Usmeno:

- * ima slabo razvijenu vještinu čitanja

- * ima oskudan rječnik
- * uglavnom se služi razgovornim jezikom
- * često rabi neknjiževne izraze
- * izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno
- * slabo provodi pravogovorna pravila
- * rijetko pazi na govorne vrednote

Pismeno:

- * rukopis je neuredan i povremeno nečitak
- * sastavci su kompozicijski često nesređeni; prima sugestije, ali ih se ne drži
- * pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja
- * unosi elemente razgovornog jezika
- * sklon je ustaljenim frazama
- * sastavci nemaju stvaralačkih obilježja
- * rječnik je oskudan i ustaljen

Medijska kultura:

odličan (5)

- * usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i proširuje ga vlastitim iskustvom
- * originalan je u rješavanju zadataka
- * povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje)
- * uspješno izvodi korelaciju s drugim predmetima (likovna i glazbena kultura, informatika, povijest...)
- * s lakoćom prepoznaje i povezuje znanje iz medijske kulture na konkretnim primjerima

(film, kazališna predstava...)

- * stvaralački primjenjuje stečena znanja i samostalno piše analize, kritike, osvrte

vrlo dobar (4)

- * uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem

- * dobro se snalazi u otkrivanju traženih sadržajnih odrednica na konkretnim primjerima filma, kazališne predstave, novinskog članka...

- * korelaciju i integraciju izvodi uz povremenu pomoć

- * korektno izvršava zadaće analize, kritike, osvrta

- * povremeno pokazuje nesigurnost u svoje prosudbe i doživljaje

dobar (3)

- * gradivo reproducira, ali ga ne povezuje s osobnim iskustvima

- * sadržajne odrednice prepoznaje na konkretnim primjerima uz pomoć i vođenje

- * rijetko se uključuje u rasprave

- * zadaće (kritika, osvrt, analiza) su kratke, štute, bez osobnih razmišljanja i stavova

- * pokazuje manju sklonost prema sadržajima medijske kulture

- * u rad i raščlambe filmskih i kazališnih djela uključuje se uz poticaj

dovoljan (2)

- * pokazuje slabo zanimanje za područja medijske kulture

- * gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju

- * unatoč poticanju rijetko se uključuje u rad i raščlambe

- * otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima

- * zadatke rješava uz minimalan napor, a povremeno i odustaje (potreban stalan poticaj)