

OSNOVNA ŠKOLA LIPIK

**PRAVILA I MJERILA ZA OCJENJIVANJE
U TREĆEM RAZREDU**

IZRAŽAVANJE		KRITERIJI OCJENJIVANJA	PREDMET: HRVATSKI JEZIK- JEZIČNO
OCJENA	USMENO OBRAZLAGANJE	PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE	
ODLIČAN (5)	Slikovita i sigurna komunikacija Vrlo bogat rječnik Konkretna i stalna uporaba pravogovornih normi književnog jezika	Izričaji jezgroviti, sadržajno osmišljeni, stilski precizni Sigurna uporaba pravopisno-gramatičkih normi književnog jezika	
VRLODOBAR (4)	Jezgrovito i izražajno komuniciranje Kvalitetan rječnik Primjena usvojenih pravogovornih normi	Sadržajno i stilski precizni izričaji Dobra primjena pravopisno-gramatičkih normi Umjerena brzina i primjerena urednost	
DOBAR (3)	Dobar izgovor i naglašavanje Izražavanje nije jezgrovito Tehnika usmenog izraza u razvoju	Sporo usvajanje znanja se uočava u ponavljanju istih grješaka u pravopisu , stilu ili sadržaju	
DOVOLJAN (2)	Česta uporaba poštapalica i liokalnih izraza Siromašan rječnik Često zapinjanje i traženje pomoći	Niz pravopisnih grješaka Stilski i sadržajno nekvalitetno Većinom neurednog pisanja	
NEDOVOLJAN (1)	Otežano izražavanje Stupanj komuniciranja nije primjeren uzrastu Ne rabi pravogovor	Ne može samostalno oblikovati izričaj, ne rješava zadane zadatke niti uz pomoć učitelja , ne rabi pravopis	

KNJIŽEVNOST		KRITERIJI OCJENJIVANJA	PREDMET: HRVATSKI JEZIK-
OCJENA	USMENO OBRAZLAGANJE	PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE	
ODLIČAN (5)	Točno, brzo, samostalno analizira Opširno i argumentirano interpretira Razumije i konkretno prosuđuje književne vrste i djela	Samostalno , brzo i precizno rabi književno-teorijska nazivlja U radu konkretnost, točnost, sigurnost i maštovitost 90% do 100%	
VRLODOBAR (4)	Temeljito i koncentrirano sudjelovanje u analizi, jasna interpretacija Razumijevanje i praćenje književnog djela Točno razlikovanje književnih vrsta	Umjereno brza, sigurna primjena znanja 77% do 89%	
DOBAR (3)	Neprecizno ali aktivno sudjelovanje u analizi i interpretaciji Djelomično razumijevanje književnog djela i razlikovanje književnih vrsta	Polako rješava, ponekad uz pomoć 64% do 76%	
DOVOLJAN (2)	Povremeno, površno sudjelovanje u analizi i interpretaciji Uz pomoć razlikuje književne vrste	Sporo, teško usvajanje Polako, nesigurno i uz pomoć 51% do 63%	
NEDOVOLJAN (1)	Ne sudjeluje u analizi ni interpretaciji Nesuvislo obrazlaže, Ne razlikuje osnovne književne vrste ni djela	Ne rješava ni uz pomoć 0% do 50%	

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PREDMET: HRVATSKI JEZIK- LEKTIRA

OCJENA	USMENO OBRAZLAGANJE	PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE
ODLIČAN (5)	Rado i puno čita razna djela Interpretira bogato,maštovito i precizno Izrazito aktivno raščlanjuje i povezuje s životnim situacijama Razumije i konkretno prosuđuje književne vrste i djela	Sustavno vodi dnevnik čitanja Stilski i sadržajno kvalitetno Jezično precizno Vrlo uredno, potkrijepljeno primjerima i konkretno
VRLODOBAR (4)	Redovito i s razumijevanjem čita lektirna djela Aktivno i temeljito analizira, sigurno interpretira, U raščlanjivanju rabi logiku Točno razlikovanje književnih vrsta	Samostalno i redovito vodi dnevnik Precizno stilski i sadržajno bogato Primjena jezičnih i knj.teorijskih znanja Primjerena urednost
DOBAR (3)	Redovito čitanje propisanih djela Sudjelovanje u analizi i interpretaciji uz malu pomoć Djelomično razumijevanje fabule ili lika	Vodi dnevnik čitanja šturo ,djelomično precizno i uredno Sadržajno i stilski nepotpuno i šturo- bez važnih podataka
DOVOLJAN (2)	Površno analizira i interpretira jer ne čita redovito pa se oslanja na prisjećanja suučenika	Dnevnik površan, nedorečeni podatci, štur Stilski i sadržajno nekvalitetno Većinom neurednog pisanja
NEDOVOLJAN (1)	Ne sudjeluje u analizi djela Ne može ga interpretirati jer nije pročitano	Ne vodi dnevnik, ne rješava zadane zadatke uz lektirno djelo niti uz pomoć učitelja jer nije pročitano

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PREDMET: HRVATSKI JEZIK

OCJENA	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆI URADAK
ODLIČAN (5)	Visoko razvijena sposobnost komunikacije s medijima, Bogato razvijeni interesi Izrazita aktivnost u radu	Kvalitetno, osmišljeno, pravopisno bez grješaka Uz primjenu stečenih znanja iz svih područja
VRLODOBAR (4)	Znanja i interesi vrlo razvijeni Aktivno sudjelovanje u raščlambi i interpretaciji Samostalno usvajanje znanja	Uredni i precizni uradci Čitak i uredan rukopis bez pogrješaka Rabi stečena znanja
DOBAR (3)	Izražen interes Sporo usvajanje sadržaja medijske kulture Stilski neprecizna interpretacija	Uradci redoviti, ponekad neprecizni Malo pogrješaka
DOVOLJAN (2)	Povremeno slab interes Teško usvajanje znanja u medijskoj kulturi Nesistematičnost u raščlambi i interpretaciji	Povremeno zaboravi uradak ili ga učini površno Djelomična urednost Niz pogrješaka
NEDOVOLJAN (1)	Ne pokazuje nikakav interes Ne usvaja znanja u medijskoj kulturi Ne može interpretirati niti film niti predstavu	Ne piše ili vrlo rijetko uradke Neuredan, nečitak rukopis Često nedovršeno uz puno pogrješaka

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PREDMET: *MATEMATIKA*

OCJENA	USMENO	PISANO
ODLIČAN (5)	Točno, brzo, samostalno rješava zadatke, Temeljito i logički povezuje, Obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti	Samostalno i brzo 90% do 100%
VRLODOBAR (4)	Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke Poznaje matematičke pojmove, Uočava i primjenjuje matematičke zakonitosti	Umjereno brzo, samostalno 77% do 89%
DOBAR (3)	Polako, uglavnom samostalno, samo ponekad uz pomoć rješava zadatke, Djelomično obrazlaže matematičke zakonitosti, Sporije usvaja znanja	Polako rješava, ponekad uz pomoć 64% do 76%
DOVOLJAN (2)	Polako, nesigurno i uz pomoć rješava zadatke Nepotpuno i površno obrazlaže, ne povezuje logički Teško usvaja gradiva	Polako, nesigurno i uz pomoć 51% do 63%
NEDOVOLJAN (1)	Ne rješava zadatke niti uz pomoć, Nesuvislo obrazlaže, Ne poznaje osnovne matematičke zakonitosti	Ne rješava ni uz pomoć 0% do 50%

KRITERIJI OCJENJIVANJA		PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO	
OCJENA	USMENO OBRAZLAGANJE	PRIMJENA ZNANJA. REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE	PRAKTIČAN RAD
ODLIČAN (5)	Samostalno i precizno obrazlaže, uspoređuje, potkrepljuje vlastitim primjerima, uspješno rabi stečena znanja u svakodnevnom životu	Samostalno i brzo 90% do 100%	Samostalno, spretno, precizno Objašnjava postupak i uzrok Samostalan u snalaženju u vremenu i prostoru
VRLO DOBAR (4)	Većinu nastavnih sadržaja samostalno obrazlaže i navodi primjere, stečena znanja koristi u iznošenju	Umjereno brzo, samostalno 77% do 89%	Samostalno izvodi, postupak i uzrok objašnjava uz malu pomoć Dobro se snalazi u vremenu i prostoru
DOBAR (3)	Kauzalne odnose objašnjava uz manju pomoć Nastavne sadržaje objašnjava, teže navodi primjere	Polako rješava, ponekad treba pomoć 64% do 76%	Nesistematičan i treba dodatne upute Neprecizno se snalazi u vremenu i prostoru
DOVOLJAN (2)	Obrazlaže samo uz pomoć Nastavne sadržaje usvojio djelomično, Teško rabi usvojena znanja	Često traži dodatnu pomoć i detaljnija objašnjenja 51% do 75%	Izvodi samo najjednostavnije praktične radove uz pomoć Teško i neprecizno se snalazi u vremenu i prostoru
NEDOVOLJAN (1)	Ne može obrzložiti Nije usvojio nastavne sadržaje	Ne rješava niti uz pomoć 0% do 50%	Ne izvodi praktične radove niti uz poticaj i dodatnu motivaciju

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PREDMET: GLAZBENE KULTURA

OCJENA	USMENO OBRAZLAGANJE	PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA
ODLIČAN (5)	Izrazite sposobnosti i interes Razvijen osjećaj za ritam Aktivnost visoka u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada Pjeva solo uz pratnju glazbala i samostalno muzicira Precizno analizira slušanu skladbu	Pjesme prepoznaje i interpretira u potpunosti U pjevanju rabi tempo, dinamiku i mjeru Reproducira ritam bez grješaka Pamti i prepoznaje skladbu
VRLODOBAR (4)	Razvijen interes i pravilno melodijsko pjevanje Ima osjećaj za ritam Pjevanje uz pratnju glazbala ali i udžbenik U analizi slušane skladbe nepreciznost	Nesigurnost u stihovima pjesme Prepoznavanje nekih slušanih skladbi Oscilacije u intonaciji Jednostavniji ritam reproducira bez grješaka
DOBAR (3)	Interes i sposobnosti variraju Može pjevati dobro melodijski i ritamski ali nesigurnost u tekstu pa treba pomoć Pjeva uz udžbenik	Analiza slušanih skladbi nije precizna Nastojanje primijene tempa, dinamike i ritma Trebalo više puta slušati skladbu Veće oscilacije u intonaciji
DOVOLJAN (2)	Slab interes i neodgovornost Nesigurno pjevanje melodijski, ritamski i po tekstu Pjevajući uz udžbenik mijenja tempo, ritam i dinamiku	Teškoće s prezentacijom ritma, ponavljanjem stihova, analizom slušane skladbe Intonacija loša

NEDOVOLJAN (1)	Ne pjeva, nezainteresiranost za slušanje skladbi Niti uz poticaj ne sudjeluje u radu	Ne sudjelovanje u analizi ili ritamskim vježbama Neaktivnost
-------------------	---	---

KRITERIJI OCJENJIVANJA		PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA		
OCJENA	MOTORIČKA ZNANJA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	ODGOJNI UČINCI RADA
ODLIČAN (5)	Znanje usvojeno u potpunosti do motoričke navike Tehnička izvedba kvalitetna u potpunosti	Izrazita postignuća uz kontinuiran napredak	Sposobnosti izrazito razvijene uz kontinuiran napredak	Izrazita aktivnost, upornost i ustrajnost Štovanje pravila i zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini
VRLO DOBAR (4)	Znanje usvojeno do stupnja vještine Neznatna odstupanja u tehničkoj izvedbi	Dobra postignuća Napredak kontinuiran	Sposobnosti primjereno razvijene Napredak kontinuiran	Aktivnost zadovoljavajuća Pridržava se pravila Zdravstveno-higijenske navike razvijene
DOBAR (3)	Usvojeno i dobro formirano znanje Nepotpuna tehnička izvedba	Prosječna postignuća Napredak spor ali vidljiv	Sposobnosti u prosjeku Napredak spor ali se uočava	Povremena aktivnost Ne štuje uvijek pravila Zdravstveno-higijenske navike u razvoju

KRITERIJI OCJENJIVANJA		PREDMET: LIKOVNA KULTURA	
OCJENA	CRTANJE	SLIKANJE	MODELIRANJE I GRAĐENJE
ODLIČAN (5)	Vrlo maštoviti i uredni crteži Samostalno razlikovanje i argumentiranje likovnog problema Kvalitetno korištenje likovne tehnike Bogato prezentirani motivi	Izražajne i maštovite slike Samostalno i temeljito istaknuti i predstavljeni likovni problemi Kvalitetno korištenje likovnih tehnika Motivi precizno i primjereno odabrani i prezentirani	Brzo i lako opažanje likovnog problema Integriranje znanja u uradak Odgovorno i samostalno modificiranje i prikazivanje likovnog problema Maštovit i detaljan prikaz Precizan rad određenom tehnikom
VRLODOBAR (4)	Crteži uredni i lijepi Zadani motivi ostvareni Bez pomoću uočeni i objašnjeni likovni problemi Primjeren rad određenom tehnikom	Slike uredne i dovršene Primjerena uporaba likovne tehnike Temeljito ostvareni motivi Likovni problemi modificirani, prikazani i objašnjeni bez pomoći	Prikaz bez detaljiziranja Samostalna uporaba tehnike Sigurno otkrivanje, razlikovanje i izdvajanje likovnog problema bez pomoći
DOBAR (3)	Crteži nepotpuni, neuredni Likovna tehnika loše uporabljena Zadani motivi nepotpuni U obrazlaganju likovnih problema treba pomoć	Slike neuredne, umrljane Nesigurna uporaba likovne tehnike Motivi često neprimjereni Uz pomoć ponavlja i povezuje pojedine likovne probleme	Opaža i prikazuje likovni problem pojednostavljeno Nesigurnost u likovnoj tehnici Motivi siromašni detaljima Navodi likovni problem uz dodatne upute
DOVOLJAN (2)	Crteži većinom nedovršeni Neprijemljena uporaba likovne tehnike Motivi neprimjereni likovnom problemu Nema obrazlaganja likovnih problema	Slike nedovršene, papir oštećen Likovna tehnika neprimjerenom korištena Motivi nisu vezani uz likovni problem Ne obrazlaže likovne probleme	Likovni problem nije realiziran Rad neprepoznatljivih oblika, nekonzistentno Motivi ne prezentiraju likovni problem Ne obrazlaže likovne probleme

NEDOVOLJAN (1)	Nema rezultata crtanja Ne usvaja likovne probleme	Nema rezultata slikanja Ne usvaja likovne probleme	Nema rezultata modeliranja ili građenja Ne usvaja likovne probleme
-------------------	--	---	---