

## **PRAVILA I MJERILA ZA OCJENJIVANJE U TREĆEM RAZREDU**

Lionella Brisinello  
Sanja Jokanović

<b>HRVATSKI JEZIK</b>					
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>JEZIK</b>	Jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju. Aktivno i brzo rješava jezične postavke.	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje u jezičnom izražavanju. Aktivno otkriva pojedine jezične značajke.	Jezične sadržaje usvaja i primjenjuje s manjim pogreškama u pisanom izražavanju. Traži učiteljsku podršku.	Djelomice usvaja jezične sadržaje uz stalnu učiteljsku pomoć, puno ponavljanja i dodatne upute.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Ne primjenjuje jezična znanja niti uz pomoć učitelja/učiteljice.
<b>KNJIŽEVNOST</b>	Brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela.	Umjereno brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela.	Uz manju učiteljsku pomoć rabi znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela ali ne uvijek točno.	Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje, potrebna je stalna učiteljska pomoć. Povremeno sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela.	Književno-teorijska znanja nisu usvojena niti se mogu primjeniti uz učiteljsku pomoć. Ne sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela budući nema
<b>LEKTIRA</b>	Pokazuje izuzetan interes za lektiru. Rado i mnogo čita, čak i izabire naslove. Pravilno, redovito i uredno vodi bilješke koje su jezično, stilski i sadržajno točne i bogate. Izrazito aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela.	Redovito čita lektiru. bilješke vodi redovito i uredno, stilski i sadržajno točno te jezično ispravno i bogato. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela.	Redovito čita lektiru. bilješke su djelomice uredne te sadržajno i stilski nepotpune. Ne poštuje uvijek zadane jezične norme. Sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela uz manju pomoć.	Lektiru čita neredovito. bilješke vodi površno, stilski i sadržajno nedorečeno, većinom neuredno. u interpretaciji lektirnih djela površan/površna je te se oslanja na suučenicke/suučenicke.	Ne čita lektiru i ne vodi bilješke. Ne sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela.
<b>USMENO IZRAŽAVANJE</b>	Izražava se logično, jezgrovito i slikovito. Lako komunicira uz stalnu preciznu uporabu pravogovornih normi. Ima vrlo bogat rječnik. Interes za čitanje je vrlo razvijen. Čita točno i tečno, primjereno glasno, s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju. U brzini i razumijevanju pročitana je iznad prosjeka.	Izražava se logično i jezgrovito. Komunicira primjenjujući pravogovorne jezične norme. Bogatog je rječnika. Interes za čitanje je razvijen. Čita točno, tečno i glasno. Brzina i razumijevanje pročitana su malo iznad prosjeka.	Izraz nije uvijek logičan i jezgrovit, uz pogreške. Korektnog je rječnika. Čita točno sa slabijim interesom. Prosječne je brzine čitanja i razumijevanja pročitana.	Teže se izražava uz korištenje poštalice i lokalnih neknjiževnih izraza. Komunikacija češće ne teče lako. Siromašnog je rječnika. Čita s pogreškama. Ne pokazuje poseban interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitana su ispod prosjeka.	Teško se izražava. Niti uz učiteljsku pomoć ne postiže poželjnu komunikaciju. Čita sporo s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje se ne javlja niti uz poticaj. Ne razumije pročitano.
<b>PISANO IZRAŽAVANJE*</b>	Sadržajno, točno i izrazito lijepo se izražava primjenjujući pravila pravopisne i slovnične norme za dob. Ima razvijen kritički odnos prema	Sadržajno se točno izražava primjenjujući pravopisne i slovnične norme primjerene toj	Obraća pozornost na sadržaj ali griješi u području pravopisa i slovnične. Piše sporije, ne uvijek	Izražava se uz učiteljsku pomoć s čestim pravopisnim i slovničnim pogreškama. Piše	Izražava se neprimjereno dobi. Niti uz učiteljsku

	osobnom i tuđem pisanom izrazu. Piše brzo, pregledno i izrazito uredno.	dobi. Piše brzo, pregledno i uredno.	pregledno i uredno.	vrlo sporo, uglavnom nepregledno i neuredno.	pomoć ne primjenjuje pravila pravopisa i slovnice. Ima izrazite poteškoće u preglednosti i urednosti te brzini pisanja.
<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	Vrlo je izrazitih sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanje su na najvišoj razini. Izrazito aktivno sudjeluje u interpretaciji.	Vrlo je razvijenih sposobnosti i interesa. Aktivno sudjeluje u interpretaciji.	Teže usvaja pojmove vezane uz komunikaciju s medijima. Sudjeluje u interpretaciji uz učiteljski poticaj.	Interes je povremen i slabo izražen, a u interpretaciji sudjeluje uz učiteljsku pomoć.	Znanje je nedovoljno, ne pokazuje interes. Niti uz učiteljsku pomoć ne interpretira.
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	Redovito i uredno piše domaći uradak uz kreativno primjenjivanje stečenih znanja.	Redovito i uredno piše domaći uradak uz primjenjivanje stečenih znanja.	Uglavnom redovito ali i katkad površno piše domaći uradak.	Češće zaboravi napisati domaći uradak koji je najčešće dovršan.	Uglavnom zaboravlja napisati domaći uradak koji je većinom dovršan.

\*Mjerilo provjeravanja i vrednovanja ispita znanja je jednako mjerilo vrednovanja provjeravanja znanja iz prirode i društva.

Napomena: Mjerilo vrednovanja znanja u diktatima je jednako mjerilo vrednovanja znanja u matematičkim diktatima.

<b>LIKOVNA KULTURA</b>					
<b>elementi (u svim likovnim područjima: crtanju, slikanju, oblikovanju)</b>	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>ostvarenje likovnog zadatka</b>	Lako i u potpunosti ostvaruje likovni zadatak poštujući zadane motive i pojmove. Brzo i lako primjenjuje likovno znanje. Vrlo samostalno razlikuje i obrazlaže likovne probleme.	Ostvaruje likovni zadatak poštujući zadane motive i pojmove. Likovno znanje točno primjenjuje. Samostalno razlikuje i obrazlaže likovne probleme.	Ne ostvaruje likovni zadatak u potpunosti ne poštujući potpuno zadane motive i pojmove. Likovno znanje djelomice primjenjuje. Likovne probleme razlikuje i objašnjava uz učiteljsku pomoć.	-	-
<b>originalnost</b>	Izrazito se kreativno i originalno izražava. Svojim kreativnim i originalnim likovnim izrazom potiče druge i služi kao primjer.	Ponekad nedostaje kreativnost i originalnost u radu.	U radu nedostaje kreativnosti na što treba poticati.	-	-
<b>korištenje tehnikom</b>	Izrazito vješto koristi tehnike rada. Rado i pravilno koristi sva likovno-tehnička sredstva koja spretno i kombinira.	Vješto koristi većinu tehnika rada. Pravilno koristi sva likovno-tehnička sredstva.	Likovne tehnike koristi uz pomoć učitelja. Nesamostalno i nedovoljno pravilno koristi sva ili neka likovno-tehnička sredstva.	-	-
<b>likovnost i kompozicija</b>	U potpunosti razumije likovni jezik. Lako vizualno opaža i detaljno prikazuje likovne i kompozicijske elemente.	Gotovo u potpunosti razumije likovni jezik. Vizualno opaža i prikazuje likovne i kompozicijske elemente.	Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri. Prepoznaje i prikazuje likovne i kompozicijske elemente uz pomoć učitelja.	-	-

<b>GLAZBENA KULTURA</b>					
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>PJEVANJE</b>	Lako i brzo usvaja pjesme u potpunosti. Samostalno, točno, izražajno i u potpunosti interpretira tekst pjesama. Pjesme pjeva tonski čisto i ritmički sigurno.	Usvaja pjesme u potpunosti. Točno, izražajno i u potpunosti interpretira tekst pjesama ali uz pomoć udžbenika. Pjesme pjeva s manjim tonskim odstupanjima i ritmički sigurno.	Teže i djelomice usvaja pjesme. Točno, ne i izražajno i djelomice interpretira tekst pjesama uz pomoć udžbenika i, po potrebi učitelja. Pjesme pjeva s većim tonskim i ritmičkim odstupanjima.	Usvaja samo neke pjesme u dijelovima. Netočno, neizražajno i u dijelovima interpretira tekst pjesama uz pomoć udžbenika i učitelja. Pjesme pjeva s velikim tonskim i ritmičkim odstupanjima.	Nije uopće usvojio/usvojila zadane pjesme. Odbija pjevati i uz poticaj i motivaciju.
<b>SVIRANJE</b>	Lako, točno i samostalno svira ritam, dobe i melodiju pjesama. Stvara ritamsku pratnju.	Samostalno svira ritam, dobe i melodiju pjesama s manjim odstupanjima od točnoga.	Teže svira ritam, dobe i melodiju pjesama s većim odstupanjima od točnoga te uz pomoć udžbenika i, po potrebi, učitelja.	Niti uz pomoć udžbenika, učitelja i glazbala nije u stanju svirati ritam, dobe i melodiju pjesama.	Odbija odsvirati ritam, dobe i melodiju pjesama i uz poticaj i motivaciju.
<b>SLUŠANJE</b>	Rado, lako i točno prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i sve sastavnice skladbi (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik).	Uz manju pomoć točno prepoznaje slušane skladbe i sve njihove sastavnice.	Teže i ne uvijek točno prepoznaje slušane skladbe i sve njihove sastavnice.	Netočno i nesamostalno prepoznaje slušane skladbe i sve njihove sastavnice te je potrebna pomoć i poticaj učitelja.	U potpunosti nema interes za slušanje skladbe. Ne prepoznaje niti jednu sastavnicu slušane skladbe.

<b>MATEMATIKA</b>					
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>USMENO</b>	Samostalno, brzo i točno rješava zadatke. Teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita. Lako i brzo usvaja nova matematička znanja. Ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju. Potpuno usvojio predviđene nastavne sadržaje. Samostalno izvodi pravila i zaključke. Rješava i zadatke složenije od predviđenih programom. U radu je redovit i uporan. Rješava dodatne zadatke zadane riječima. Vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima.	Samostalno i točno rješava zadatke. Teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna. Znanje primjenjuje točno, umjereno brzo i samostalno bez učiteljeve pomoći.  Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja.  Poznaje matematičke pojmove. Pri rješavanju tekstualnih zadataka traži pomoć ako su složeniji.  Ponekad griješi zbog brzopletosti. Vrlo zainteresiran na nastavnom satu.	Samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke. Teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna. Poznaje osnovne nastavne sadržaje. Sporije usvaja nova matematička znanja. Tekstualne zadatke ne razumije i traži pomoć pri rješavanju. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Povezuje matematiku sa svakodnevnim iskustvom u životu.	Uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke. Zadatke rješava polako i nesigurno. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogriješcima. Uz povećan trud svladao osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke rješava samo uz pomoć i poticaj. Zadovoljava se minimalnim rezultatima. Slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu.	Uz veću pomoć nastavnika i s pogriješcima rješava samo neke najjednostavnije zadatke. Teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna. Zadatke rješava sporo. Izrazito teško usvaja gradivo, te nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesigurno i bez razumijevanja. Izrazito teško usvaja nova matematička znanja. Ne poznaje matematičke sadržaje i ne pokazuje interes niti uz poticaj učitelja.
<b>PISANO</b>	90%-100%* 94%-100%**	78%-89% 81%-93%	64%-77% 68%-80%	51%-63% 56%-67%	Manje od 51% 0-55%
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem.	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.	Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio.	Izrazito je neredovit u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne.

\*Mjerilo pisanog provjeravanja i vrednovanja kod bodovanja postupaka rješavanja

\*\*Mjerilo pisanog provjeravanja i vrednovanja kod bodovanja samo točnih rješenja

Napomena: Mjerilo vrednovanja kod bodovanja matematičkih diktata: odličan (5)-bez pogreške, vrlo dobar (4)-1 do 2 pogreške, dobar (3)- 3 do 5 pogrešaka, dovoljan (2)- 6 do 8 pogrešaka, nedovoljan (1)- 9 i više pogrešaka

**PRIRODA I DRUŠTVO**

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>USMENO</b>	Učenik je u potpunosti usvojio nastavno gradivo. Izlaže brzo, samostalno, sigurno, potkrepljuje gradivo podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva. Povezuje nastavno gradivo. Uz pomoć ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. S lakoćom odvaja bitno od nebitnoga. Samostalno proširuje i produbljuje znanje.	Gradivo usvaja bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerom. Odvaja bitno od nebitnog.	Sadržaje usvaja na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Sadržaje obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. Znanje primjenjuje u manjoj mjeri. Ponekad primjenjuje znanje u praksi.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje koje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	Sadržaje usvojio na najnižem stupnju (razina prisjećanja). Sadržaje ne obrazlaže niti ne primjenjuje u praksi.
<b>PISANO</b>	90%-100%	78%-89%	64%-77%	51%-63%	Manje od 51%
<b>PRAKTIČNI RAD</b>	Vješto, precizno i brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke. Zauzima aktivnu, vodeću ulogu u timskom radu. Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz djelomičnu pomoć i poticaj objašnjava postupak i uzrok. Zauzima ulogu suradnika u timskom radu. Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.	Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Nije sistematičan. Jedino uz pomoć i vođenje učitelja izvodi zaključke. U timu zauzima ulogu promatrača. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.	Uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja. Zaključke ne izvodi. Vrlo rijetko se uključuje u timski rad. Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatno vođenje. Zaključke ne izvodi, a u timski rad se uopće ne uključuje. Ni uz poticaj ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

<b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>					
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>OPĆENITO O TZK</b>	<p>Odnos visine i težine skladan, u granicama pravilnog razvoja.</p> <p>Vrlo visok stupanj motoričkih sposobnosti, znanja i postignuća usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma. Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</p> <p>Zadatke izvršava brzo, točno, samostalno, spretno i okretno. Primjena znanja u praksi na visokom nivou.</p> <p>Razvijenih sposobnosti za promatranjem, doživljavanjem i stvaranjem estetskih vrijednosti ( ljepota kretanja, športske borbe, plesne strukture).</p> <p>Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje.</p> <p>Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i športski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju.</p>	<p>Odnos visine i težine zadovoljavajući. Motoričke sposobnosti, znanja i postignuća na očekivanoj razini tj. usvojeni na stupnju operativnog znanja. (Fond motoričkih znanja primjerena sposobnostima i dobi učenika. Motorička postignuća i funkcionalne sposobnosti osjetno poboljšane. Vrlo dobro postignuće u odnosu na planirane zadatke.) Uspješno primjenjuje znanja u praksi.</p> <p>Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.</p> <p>Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava.</p> <p>Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.</p> <p>Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka. Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju.</p>	<p>Odnos visine i težine nije razmjeran dobi učenika.</p> <p>Motoričke sposobnosti znanja i dostignuća na prosječnoj razini . (Motorička znanja dobra. U motoričkim postignućima i funkcionalnim sposobnostima pokazuje poboljšanje.)</p> <p>Zdravstveno-higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ). Često ga treba dodatno motivirati. Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadataka povremena, a natjecateljski duh nije stalan. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje. Primjena znanja u praksi zadovoljavajuća.</p> <p>Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve. Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično.</p> <p>Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.</p> <p>Primjena znanja jako loša.</p> <p>Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).</p> <p>Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>
<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	<p>Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.</p> <p>Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada.</p> <p>Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini.</p> <p>Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.</p> <p>Izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.</p> <p>Primjena znanja je teško izvediva.</p> <p>Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>		
<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	<p>Motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima.</p>	<p>Motorička dostignuća izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.</p>	<p>Motorička dostignuća prosječna, napredak spor.</p>		
<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	<p>Funkcionalne sposobnosti na visokoj razini uz stalni napredak.</p>	<p>Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene, napredak vidljiv.</p>	<p>Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak spor.</p>		

